

ZISTERZIENSER  
ABTEI **MARIENSTATT**



# KONZERTE 2016

PROGRAMM



MARIENSTATTER  
MUSIKKREIS



## VORWORT

### LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND -FREUNDE,

willkommen zu den Abteikonzerten des Jahres 2016!

Es gibt für die Marienstatter Orgel klangliche Neuheiten zu vermelden:

Die Ihnen schon bekannte Celesta-Harfe (Orgelbau Skinner/USA 1920), die an der Westseite der Orgel hängt, ist inzwischen mit einem eigenen Schwellgehäuse versehen worden, das nun verschiedene reizvolle Abstufungen der Lautstärke ermöglicht. Dank einiger Spender fanden dort zudem noch ein Choralbordun 8' mit einer Bordunschwebung 8' und eine Klarinette 8' Platz. Die Besonderheit dieser Klarinette (durchschlagend) ist, dass sie einen eigenen Windschweller besitzt, der das Spiel mit verschiedenen Lautstärken vom Pianissimo bis zum Forte ermöglicht.

Herzlichen Dank an alle großzügigen Spender!

Für die Marienstatter Abteikonzerte 2016 mit ihren musikalisch vielversprechenden Gästen aus ganz Europa wünsche ich Ihnen erfüllende Stunden in unserer althehrwürdigen Basilika.

*Ihr*

*Frater Gregor Brandt OCist*





## FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

SO 03  
JAN

15 Uhr | Abteikirche

Posaunenensemble der  
Musikhochschule Karlsruhe  
Werner Schrietter, Leitung  
Joachim Weller (Domkantor in Speyer), Orgel

Werke von Gabrieli, Frescobaldi, Bruckner und  
Respighi

Die Posaunenklasse der Musikhochschule Karlsruhe  
von Prof. Werner Schrietter konzertiert diesmal  
zusammen mit Joachim Weller, dem neuernannten  
Domkantor in Speyer und ehemaligen Schüler unseres  
Gymnasiums.

KOSTENBEITRAG:

€ 12,- | ermäßigt: € 10,-  
unter 14 Jahren: frei



## CHORKONZERT MIT FORUM VOCALE SANKT AUGUSTIN

**SO 13**  
**MÄR**  
**PASSIONSSONNTAG**

17 Uhr | Abteikirche

**Günter Schürmann**, Organist an St. Elisabeth, Bonn  
**Georg Bours**, Leitung

Werke von Lasso, Palestrina, Cavalli, Schütz, Reger,  
Poulenc, Penderecki u. a.

Das Forum Vocale Sankt Augustin gehört zu den herausragenden Vokalensembles der Region.

Es ist gewiss das Verdienst des Chorleiters und Gründers Georg Bours, der seine langjährige Arbeit mit dem Forum Vocale Köln erfolgreich im Rhein-Sieg-Kreis fortsetzt.

Ein besonderer Schwerpunkt ist die Ausarbeitung der Klangspezifik der verschiedenen Musikepochen, insbesondere denen des 16. bis 20. Jahrhunderts.

[www.forumvocale-sankt-augustin.de](http://www.forumvocale-sankt-augustin.de)

KOSTENBEITRAG:

€ 12,- | ermäßigt: € 10,-  
unter 14 Jahren: frei





## OSTERJUBEL IN BLECH XVIII

MO 28  
MÄR  
OSTERMONTAG

17 Uhr | Abteikirche

Bläserensemble „Dom zu Speyer“  
Domkapellmeister Markus Melchiori, Leitung  
Domorganist Markus Eichenlaub, Orgel

Werke von Hassler, Bach, Dukas, Peeters u. a.

Das Bläserensemble „Dom zu Speyer“ hat sich als integraler Bestandteil der Dommusik Speyer vornehmlich der Musica sacra verschrieben und steht für Musikgenuss auf höchstem künstlerischem Niveau. Unter der Ägide von Domkapellmeister Markus Melchiori gelingt dem Ensemble das Kunststück, aus Individualisten – alles renommierte Musiker aus Orchestern der Region – eine unverwechselbare symphonische Pracht und Dynamik hervorzuzaubern, wie nur Blechbläser sie zu entfalten vermögen. Internationale Auftritte und Konzertreisen führten das Ensemble u. a. nach Polen, Ungarn, Frankreich, Österreich, Serbien und Italien.

KOSTENBEITRAG:

€ 15,- | ermäßigt: € 13,-  
unter 14 Jahren: frei



## PANFLÖTE UND HARFE

**SO 24  
APR**

**Matthias Schlubeck** (Bellersen), Panflöte  
**Isabel Moretón** (Hannover), Harfe

17 Uhr | Abteikirche

Werke von Dowland, Bach, Mozart, Massenet,  
Mara u. a.

Matthias Schlubeck, Lehrbeauftragter für das Hauptfach Panflöte am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück, ist diesmal mit der Harfenistin Isabel Moretón aus Hannover zu Gast. Sie spielte beim Weltharfenkongress in Dublin die Uraufführung eines Solo-Werkes für Harfe des Hamburger Komponisten Jörn Arnecke. Konzertreisen führten sie in die meisten europäischen Staaten sowie nach Saudi-Arabien, Jordanien und Israel.

KOSTENBEITRAG:

€ 14,- | ermäßigt: € 12,-  
unter 14 Jahren: frei





## KONZERT MIT VIOLINE UND ORGEL



**MO 16**  
**MAI**  
PFINGSTMONTAG

17 Uhr | Abteikirche

**Katrin Spodzieja** (Konzertmeisterin der  
Bochumer Symphoniker), Violine  
**Jens Amend** (Staufenberg), Orgel

Werke von Bach, Guilmant, Liszt, Macfarren und  
Vitali

Die Violinistin Katrin Spodzieja, seit 2004 Konzertmeisterin der Bochumer Symphoniker, studierte an den Musikhochschulen in Frankfurt/M. und Luzern. Zusammen mit Jens Amend, einem besonders versierten Interpreten der Orgelwerke Bachs und der deutschen Romantik, stellt sie sich hochvirtuosen Herausforderungen von Kompositionen verschiedener Epochen, sei es solistisch oder auch im Dialog beider Instrumente.

KOSTENBEITRAG:

€ 12,- | ermäßigt: € 10,-  
unter 14 Jahren: frei



## ORGELNACHT MIT BERNHARD HAAS (MÜNCHEN) UND STUDIERENDEN SEINER ORGELKLASSE

FR 01  
JULI

20 Uhr | Abteikirche

*Lichtinstallation von David Dinse (Fröndenberg)*

**20 Uhr bis 21.15 Uhr: Bernhard Haas**

**(München)** Werke von Bach, Muffat, Liszt, Reger, Messiaen u. a.

Imbiss

**22 Uhr bis 23 Uhr: Studierende der Orgelklasse  
von Prof. Bernhard Haas, Hochschule für Musik  
und Theater München**

Werke von Bach, Reger und französische Literatur

Bernhard Haas studierte Orgel, Klavier, Cembalo, Kirchenmusik, Komposition und Musiktheorie an den Musikhochschulen in Köln, Freiburg und Wien. Er gewann zahlreiche Preise bei internationalen Orgelwettbewerben wie etwa 1983 beim Bach-Wettbewerb in Wiesbaden und 1988 beim Liszt-Wettbewerb in Budapest. Von 1989 bis 1995 unterrichtete er Orgel und Orgelimprovisation an der Musikhochschule in Saarbrücken. 1994 wurde er zum Professor für Orgel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart ernannt. Zum Studienjahr 2012/2013 wechselte er an die Hochschule für Musik und Theater München und trat dort die Nachfolge von Edgar Krapp an. Konzertreisen und Rundfunkaufnahmen führten ihn durch nahezu alle europäischen Länder, in die USA und nach Japan.

KOSTENBEITRAG  
INKLUSIVE IMBISS:

€ 15,- | ermäßigt: € 13,-  
unter 14 Jahren: frei





## DER BESONDERE KLANG – EUPHONIUM UND ORGEL

SO 14  
AUG

17 Uhr | Abteikirche

Christian Becher (Köln), Euphonium  
Domorganist Rolf Müller (Altenberg), Orgel

Werke von Mozart, Saint-Saëns, Adler, Zabel u. a.

Das Euphonium (griechisch: „wohlklingend“) ist ein tiefes Blechblasinstrument, das man auch das „Violoncello“ der Blasmusik nennt. Christian Becher, der sein Studium mit Bestnote abschloss, stellt den besonderen und weichen Klang seines Instruments mit traditioneller und neuer Originalliteratur vor, den Rolf Müller, Domorganist in Altenberg, auf seine Weise solistisch und begleitend ergänzt und bereichert.

KOSTENBEITRAG:

€ 12,- | ermäßigt: € 10,-  
unter 14 Jahren: frei



## ORGELKONZERT I

# ORGELTRIDUUM

SO 04  
SEPT

Luca Benedicti, Alba/Italien

17 Uhr | Abteikirche

Werke von Buxtehude, Mendelssohn Bartholdy,  
Bossi, Landmann und Bedard

Luca Benedicti wurde 1964 in Cuneo geboren und studierte an der dortigen Musikakademie „G. F. Ghedini“ Orgel, Orgelkomposition und Chorleitung. Ergänzend nahm er an verschiedenen Meisterkursen mit E. Kooiman, M. Radulescu, L. Rogge und J. Guillou teil. Seit 1988 ist er als Konzertorganist tätig und konzertierte in Italien, Frankreich, Deutschland, Dänemark, Belgien, Finnland und Österreich im Rahmen nationaler und internationaler Orgelfestivals.

[www.lucabenedicti.it](http://www.lucabenedicti.it)

KOSTENBEITRAG:

€ 10,- | ermäßigt: € 8,-  
unter 14 Jahren: frei





## ORGELKONZERT II



## ORGELTRIDUUM

FR 09  
SEPT

Rudolf Peter, Landau/Pfalz

19.30 Uhr | Abteikirche

Werke von Sweelinck, Bach, Knecht,  
Smetana (Die Moldau), Hindemith und Bovet

Rudolf Peter studierte Kirchenmusik in Karlsruhe und Stuttgart, das Konzertdiplom an der Orgel legte er bei Prof. Martin Sander in Frankfurt/Main ab. Meisterkurse führten ihn zu bedeutenden Persönlichkeiten wie Thierry Escaich, Ludger Lohmann, Andreas Marcon, Daniel Roth und Harald Vogel. Als freischaffender Musiker ist er an der Augustinerkirche in Landau/Pfalz tätig, er leitet sieben Chöre und unterrichtet Orgel und Improvisation.

Große Beachtung fanden seine CD-Ersteinspielungen an der Steinmeyer-Orgel von 1924 in der Marienkirche Landau und der 2015 erbauten Klais-Orgel in der Pfarrkirche St. Dionysius in Neckarsulm (II/35).

KOSTENBEITRAG:

€ 10,- | ermäßigt: € 8,-  
unter 14 Jahren: frei



## ORGELKONZERT III

# ORGELTRIDUUM

SO 11  
SEPT

Paul Goussot, Titularorganist der Abteikirche  
St. Croix, Bordeaux/Frankreich

17 Uhr | Abteikirche

Werke von Bach, Händel, Mozart, Vierne, Prokofiev  
und Improvisationen

Paul Goussot, geb. 1984, ist Titularorganist an der historischen Dom Bedos-Orgel (erbaut 1748) in der Abteikirche St. Croix de Bordeaux/Frankreich. Sein Studium schloss er in drei Fächern (Cembalo, Musiktheorie und Orgel) mit Auszeichnung ab und gewann bereits zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben, u. a. einen 1. Preis beim internationalen Orgel Improvisationswettbewerb in Luxemburg, St. Albans/Großbritannien und in Haarlem.

Neben seiner regen Konzerttätigkeit nimmt er einen Lehrauftrag am Konservatorium von Rueil-Malmaison und an der Akademie für Orgel und Cembalo in Granville wahr.

Im Jahr 2009 wurde ein Kooperationsprojekt zwischen der Cathedral-Basilica of St. Louis-King-of-France in New Orleans und dem Konservatorium in Paris ins Leben gerufen, von dem er als erster junger Künstler profitieren durfte.

KOSTENBEITRAG:

€ 10,- | ermäßigt: € 8,-  
unter 14 Jahren: frei





## GEISTLICHE MUSIK MIT VIOLA UND ORGEL *SHALOM – KIRCHE TRIFFT SYNAGOGUE*

SO 02  
OKT

Semjon Kalinowsky (Lübeck), Viola  
Torsten Laux (Düsseldorf), Orgel

17 Uhr | Abteikirche

Werke von Berlinski und Laux

Angelehnt an die reichen Traditionen der jüdischen Liturgie und der christlichen Orgelmusik stellen Semjon Kalinowsky und Torsten Laux wertvolle, in Vergessenheit geratene Werke vor, die beide infolge intensiver Forschung wiederentdeckt haben.

Tradition und Moderne, Kompositionen von Herman Berlinski und Torsten Laux, stehen hier in einem spannenden Kontrast. Mit seinem Werk „Shalom“ setzt Torsten Laux einen besonderen Akzent im interreligiösen Dialog.

[www.viola-raritaeten.de/index.php/item/59](http://www.viola-raritaeten.de/index.php/item/59)  
[www.torsten-laux.de](http://www.torsten-laux.de)

KOSTENBEITRAG:

€ 12,- | ermäßigt: € 10,-  
unter 14 Jahren: frei



## Chorkonzert mit **Camerata Musica Limburg** *GEISTLICHE CHORMUSIK FÜR MÄNNERCHOR*

**SO 30**  
**OKT**

17 Uhr | Abteikirche

**Jan Schumacher, Leitung**

Werke von Foggia, Croce, Hüttenbrenner, Cornelius, Mendelssohn Bartholdy, Bikkembergs, Kalcas, Nees u. a.

Der mehrfach mit hohen Preisen dotierte Männerchor Camerata Musica Limburg gewann mit seinem Dirigenten Jan Schumacher, Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg, zuletzt den Deutschen Chorwettbewerb in Dortmund. Inzwischen wurden auch eigens für diesen Chor verschiedene Kompositionen geschrieben u. a. das Kurzoratorium „Am siebenten Tage“ vom belgischen Komponisten Kurt Bikkembergs oder die „Wandlungen“ mit Texten aus der „Offenbarung des Johannes“ vom schwedischen Komponisten Robert Sund.

[www.camerata-musica.com](http://www.camerata-musica.com)

Foto: Eckard Krumpholz

KOSTENBEITRAG:

€ 14,- | ermäßigt: € 12,-  
unter 14 Jahren: frei





## Adventskonzert mit dem Domchor Speyer *Nun komm, der Heiden Heiland*



**SO 27**  
**NOV**

1. ADVENTSSONNTAG

15 Uhr | Abteikirche

Vokalsolisten  
Domchor Speyer  
Barockorchester „L'arpa festante“  
Domkapellmeister Markus Melchiori, Leitung

Adventskantaten von Johann Sebastian Bach

Kantate BWV 62 „Nun komm, der Heiden Heiland“  
Kantate BWV 10 „Meine Seel erhebt den Herren“  
Kantate BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“

KOSTENBEITRAG:

€ 23,- | ermäßigt: € 21,-  
| ohne Platzreservierung  
im Seitenschiff,  
mit visueller  
Übertragungstechnik

mit Platzreservierung im  
Hauptschiff:  
| Kategorie I: € 30,-  
| ermäßigt: € 28,-  
| Kategorie II: € 25,-  
| ermäßigt: € 23,-  
| unter 14 Jahren: Eintritt  
frei – für alle Plätze!

Der Domchor Speyer kann auf eine mehr als 1000-jährige Tradition zurückblicken. Speyer beherbergte bereits im 9. Jahrhundert eine Domsingschule, aus der sich im Mittelalter die Domkantorei und später der Domchor entwickelten. Neben der Gestaltung der Domliturgie tritt er auch mit Konzerten im In- und Ausland (Salzburg, Rom, Loreto, St. Petersburg u. a.) an die Öffentlichkeit und ist Mitgestalter der Internationalen Musiktage „Dom zu Speyer“.



## FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

**SO** 08  
**JAN**  
2017

Posaunenensemble der  
Musikhochschule Karlsruhe  
Werner Schrietter, Leitung  
Michael Moriz (Karlsruhe), Orgel

15 Uhr | Abteikirche

Werke von Gabrieli, Mendelssohn Bartholdy, Franck,  
Cheetham u. a.

KOSTENBEITRAG:

€ 12,- | ermäßigt: € 10,-  
unter 14 Jahren: frei



**Sparkasse  
Westerwald-Sieg**



## SO FINDEN SIE UNS

### MIT DEM AUTO

#### **von der Autobahn A45 Frankfurt / Gießen – Dortmund)**

##### **von Frankfurt / Gießen:**

Ausfahrt Herborn-West (26), zunächst auf der B255, dann auf der B414 Richtung Hachenburg, an Hachenburg vorbei Richtung Altenkirchen, nach dem Kreisverkehr rechts nach Marienstatt

##### **von Dortmund:**

Ausfahrt Freudenberg (20), auf der L280 nach Betzdorf, dann auf der L288 Richtung Koblenz / Hachenburg, vor Hachenburg rechts nach Marienstatt

#### **von der Autobahn A48 (Trier – Koblenz)**

weiter bis zum Dernbacher Dreieck, dort auf die Autobahn A3 Richtung Köln, nächste Ausfahrt Ransbach-Baumbach (38), Richtung Mogendorf und Hachenburg, in Höchstenbach rechts Richtung Hachenburg, vor Hachenburg links Richtung Betzdorf / Altenkirchen, im Kreisverkehr Richtung Siegburg / Altenkirchen, danach rechts nach Marienstatt

#### **von der Autobahn A3 (Frankfurt – Köln)**

##### **von Frankfurt:**

Ausfahrt Ransbach-Baumbach (38), Richtung Mogendorf und Hachenburg, in Höchstenbach rechts Richtung Hachenburg, vor Hachenburg links Richtung Betzdorf / Altenkirchen, im Altenkirchen, im Kreisverkehr Richtung Siegburg / Altenkirchen, danach rechts nach Marienstatt

##### **von Bonn / Siegburg / Hennef**

die B8 bis Altenkirchen, weiter auf der B414 Richtung Hachenburg, vor Hachenburg links nach Marienstatt

##### **von Limburg**

zunächst auf der B49, dann auf der B54 Richtung Siegen, in Langendernbach Richtung Westerburg, ab Langenhahn auf der L281 und B414 Richtung Hachenburg, an Hachenburg vorbei Richtung Altenkirchen, nach dem Kreisverkehr rechts nach Marienstatt

## MIT DER BAHN

**Bhf. Hachenburg**  
(4 km entfernt)

Bahnstrecke Au / Sieg - Limburg

**Bhf. Betzdorf**  
(15 km entfernt)

Bahnstrecke Köln - Gießen

**ICE-Bhf. Montabaur**  
(35 km entfernt)

ICE-Bahnstrecke Köln - Frankfurt,  
dann Regio-Bus nach Hachenburg



# KARTENVORVERKAUF

**Buch- und Kunsthandlung  
Marienstatt**  
57629 Abtei Marienstatt

**Seite 42-Buch & Kunst**  
Wilhelmstr. 24, 57610 Altenkirchen  
(Vorverkaufsgebühr)

**Buchhandlung Millé**  
Bismarckstr. 10, 56470 Bad Marienberg  
(Vorverkaufsgebühr)

**Buchhandlung Braun**  
Kölner Str. 174, 57290 Neunkirchen

**Hubertus-Apotheke**  
Wilhelmstr. 21, 57518 Betzdorf

**Löwen-Apotheke**  
Steinweg 3, 57627 Hachenburg

**Druiden-Apotheke**  
Bahnhofstr. 13, 57548 Kirchen

**ALPHA-Buchhandlung**  
Sandstr. 1, 57072 Siegen  
(Vorverkaufsgebühr)

**Amts-Apotheke**  
Neustr. 7, 56457 Westerburg

**der buchladen**  
Maarstr. 12, 57537 Wissen

**Kartenvorbestellungen**  
Tel: 02662 6722  
(Anrufbeantworter)  
Fax: 02662 949423  
musikkreis@abtei-marienstatt.de

**Karten:**  
**Ermäßigungen: Schwerbehinderte,  
Studenten (mit Ausweis) und Schüler  
(Exklusive Rentner)**

**Umtausch und Rückerstattung  
ausgeschlossen!**



## MARIENSTATTER MUSIKKREIS

Der MARIENSTATTER MUSIKKREIS  
der Zisterzienserabtei Marienstatt  
ist Träger der Abteikonzerate.

**Künstlerischer Leiter:**  
**Frater Gregor Brandt OCist**

57629 Abtei Marienstatt  
Tel: 02662 6722  
Fax: 02662 949423

**musikkreis@abtei-marienstatt.de**  
**www.abtei-marienstatt.de**  
– Musikkreis

**Bankverbindung**  
Abtei Marienstatt – Musikkreis  
Kreissparkasse Westerwald

IBAN: DE51 5705 1001 0001 1181 57  
SWIFT-BIC: MALADE51BMB

### ÖFFNUNGSZEITEN

**Buch- und Kunsthandlung  
Marienstatt**

montags bis samstags:  
10 – 18 Uhr

sonntags:  
10.30 – 18 Uhr